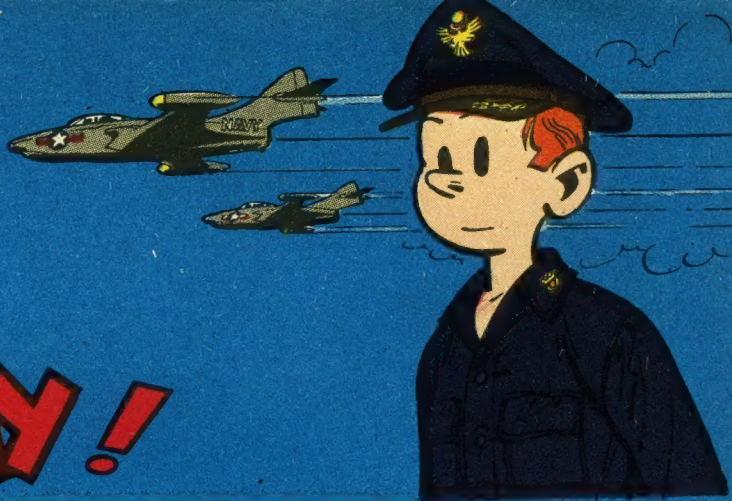


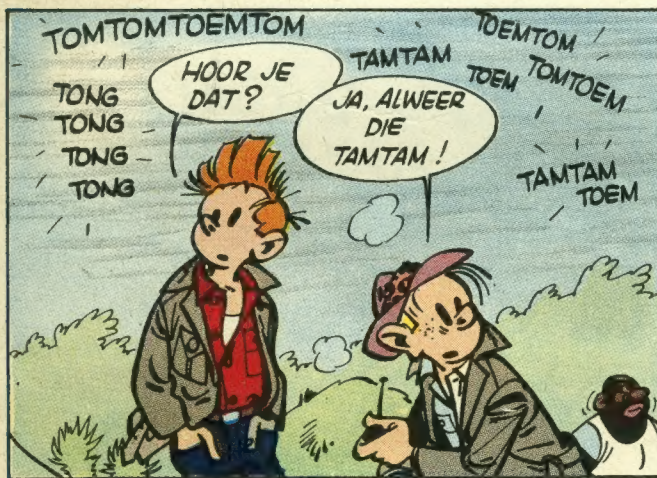
ROBBEDOES

FJN! WEER EEN
AVONTUUR VAN

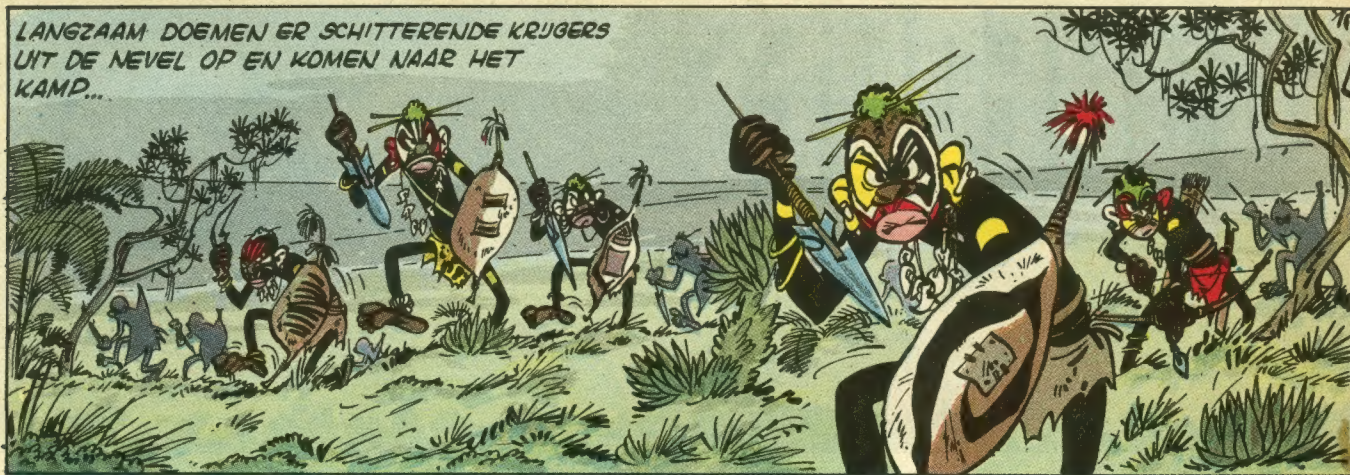
BUCK DANNY!



Weekblad. - 18e Jaargang. - Nr. 855. - 16 Augustus 1956. - 28 blz.



LANGZAAM DOEMEN ER SCHITTERENDE KRIJGERS
UIT DE NEVEL OP EN KOMEN NAAR HET
KAMP...



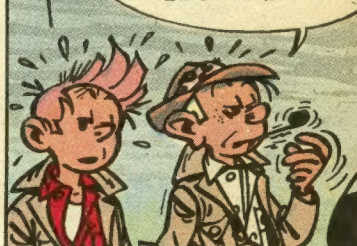
EH... MOOIE KLEUREN, DIE OOR-
LOGSVERF, HE ?

JA... DAT GEEFT
HUN ZO'N EXPRES-
SIEF GEZICHT...



AARDIG VAN HEN DAT ZE
GEKOMEN ZIJN, MAAR ZE
HEBBEN NIET VEEL TE VER-
TELLEN !

NEE,
DIE LANGE STILTEN
MAKEN ONS VER-
LEGEN...



HA, DEZE KOMT NAAR VO-
REN... IK HOOP MAAR DAT HU
ONS IETS WIL
ZEGGEN !



**BASI !
MAKELELE !**



*GENOEG ! ZWIJGT !



VIJFTIEN ! MAAR WIE IS
DIE GROTE KNAAP ?

IK WEET
GELOOF IK WIE
HET IS... VERHEUG
JE NIET TE
VROEG...



BEELDEN UIT
DE WERELDOESCHIEDENIS

De GEVANGENE IN CARTHAGO

De
TIMOERS



HET OPLADEN VAN DE OLIFANTEN GAAT VOORT. HET IS EEN TITANENWERK. SOMS BLIJVEN DE KOLOSSSEN RUSTIG STAAN EN VAREN DE VLOTTEN VEILIG OVER...



...MAAR SOMS...

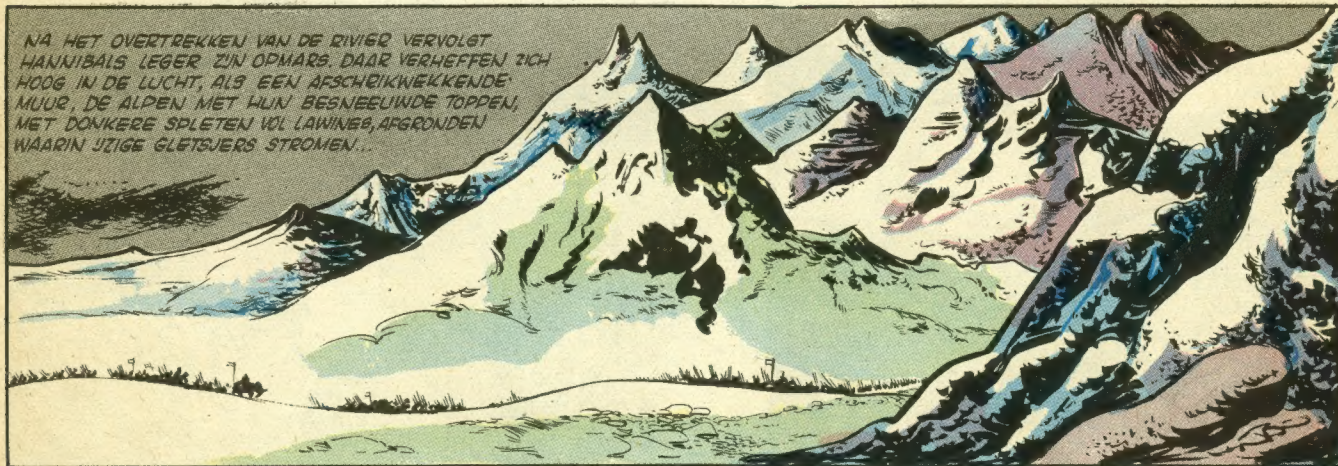


WAAR ZIJN ONZE
MAKKERS
VAN HET VLOT?

DOOR DE STROOM MEEGE-
VOERD... HOU JE VAST
AAN DE OREN VAN DE OLI-
FANT. DIE ZWEMT
BETER DAN JIJ!



VOORUIT, SLAVEN... SCHIET
OP... STEEK DE RIVIER WEER
OVER OP EEN LEEG VLOT
EN BRENG DE
PAARDEN TERUG!



NA HET OVERTREKKEN VAN DE RIVIER VERVOLGT
HANNUBALS LEGER ZIJN OPmars. DAAR VERHEFFEN ZICH
HOOG IN DE LUCHT, ALS EEN AFSCHRIKKENDE
MUUR, DE ALPEN MET HUN BESNEEUWDE TOPPEN,
MET DONKERE SPLETEN VOL LAWINES, AFGRONDEN
WAARIN IJZIGE GLETSJERS STROMEN...

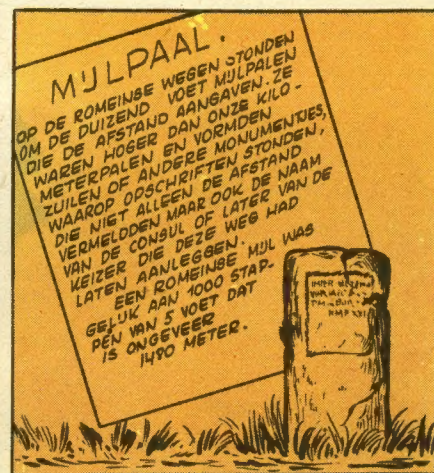


DAAR SCHIETEN
WE ONS
HACHJE BIJ IN,
TIMOER!

MOED HOUDEN,
JONGEN! MOED EN
GEDULD!



IK HEB EEN MULPAAL GE-
ZIEN OP DE ROMEINSE
HEIRBAAN DIE WE EER-
GISTEREN OVERSTAKEN.
ROME IS NOS MAAR
600 MUL VER.



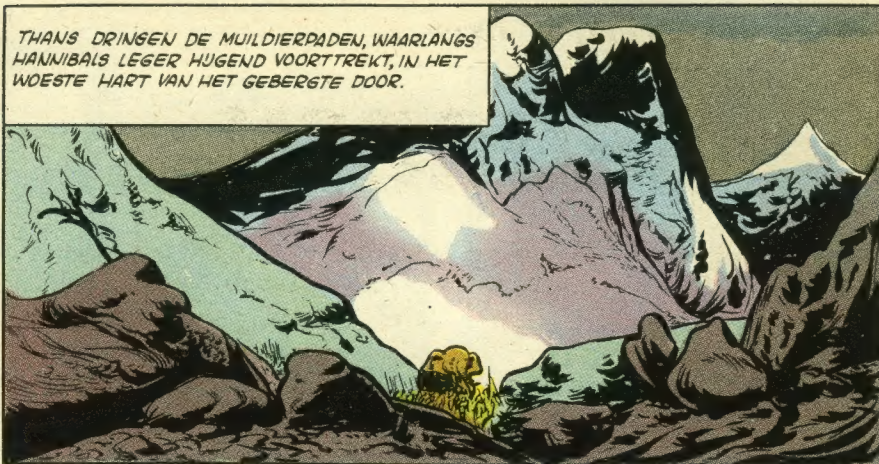
MULPAAL.

OP DE ROMEINSE WEGEN STONDEN
OM DE DUIZEND AANGAVEN. ZE
WAREN HOGER DAN ONZE KILO-
METERPALEN EN VORMDEN
ZUILEN OF OPSCHRIJFTEN STONDEN,
WAAROP ALLEEN DE AFSTAND
VERMELDEN MAAR OOK DE NAAM
VAN DE CONSUL OF LATER HAD
KEIZER AANLEGGEN.
EEN ROMEINSE MUL WAS
GELUK AAN 1000 STAP-
PEN VAN 5 VOET DAT
IS ONGEVEER
1490 METER.

ONVERPOOSD GAAT HET
ZWOEGEN DOOR, ELKE
DAG VAN 'S OCHTENDS
TOT 'S AVONDS...



THANS DRINGEN DE MULDIERPADEN, WAARLANGS
HANNIBALS LEGER HUGEND VOORTTREKT, IN HET
WOESTE HART VAN HET GEBERGTE DOOR.



WAT EEN KOU!
DAT IJZER VRIEST
AAN JE HUID
VAST!



TROOST JE, DE CARTHAGERS
HEBBEN HET EVEN KOUD ALS WIJ.
VANNACHT ZIJN ER HONDER-
DEN DOODGEVROREN,
SCHUNT HET.



HEI ...
SLAVEN ...



GA NAAR DE ANDEREN
TOE. DIE DOORGANG
MOET VERBREED
WORDEN!



OM DE ROTEN ZACHTER TE MAKEN EN
AAN TE TASTEN, GIETEN DE CARTHAGERS
ER ZAKKEN VOL AZIJN OVER UIT.
DE AFBEULENDE ARBEID GAAT
DAG EN NACHT DOOR.



OP EEN OCHTEND

WAT IS ER GAANDE?
DE AARDE
BEEFT...



VERMOEDELIJKE
ROUTE VAN
HANNIBAL
DOOR DE ALPEN.



(Wordt vervolgd.)

BRUGGEN

Wie van jullie heeft er al eens slootje gesprongen? Allemaal zeker. Met een korte, maar flinke aanloop, ben je er zo over heen. Als, ja, als je je niet vergist, het slootje te breed is, en je met een zwierige plons tussen de kikkers en de stekelbaarsjes terecht komt!

Zo'n avontuur kan de beste overkomen. Alleen moeder gelooft er niks van. «Waarvoor zijn er dan bruggen?» vraagt ze verwijtend. En ze heeft gelijk...

Daar waar water is, vindt je bruggen. Dat is altijd zo geweest en dat zal altijd wel zo blijven. In de oertijd zal de primitieve mens met verlangen en nieuwsgierigheid aan de oever van het water gestaan hebben. Hoe aan de ander kant te geraken?

Als hij op de vlucht sloeg voor wilde dieren en er lag niet toevallig een drijvende boomstam in de buurt die hij als vlot kon gebruiken, dan was hij verloren. Op een goeie dag echter vond er iemand een brug uit.

Wie, dat zal wel altijd een geheim blijven, net zoals de uitvinding van het wiel. Het is mogelijk, en zelfs waarschijnlijk dat hij op een goeie dag in de gaten kreeg hoe de apen het deden. Doodleuk wandelden die over een boomtak. Ook is het mogelijk dat een zware boomstam over een kloof of rivier viel en juist aan de andere kant terecht kwam. Zo werd de brug geboren. Maar hiermee zal onze trouwe rakker **JAN BART uit Evere** maar half tevreden zijn. Hij wil vast nog veel meer over bruggen weten.

Wat is nu eigenlijk een brug?

Je zou zo zeggen dat het een verbinding is tussen twee oevers van een rivier. Dat is natuurlijk niet helemaal juist. Want dan zou een dam ook een brug zijn. Een brug hangt als het ware over het water. Je kan er over en onder door. Dat is zo klaar als een klontje, en ik geloof niet dat het nodig is om jullie dat allemaal nog te vertellen. Dat weet het kleinste kind.

Bruggen zijn oud. De oude Romeinen waren al geweldige bruggenbouwers. Nu nog staan we voor hun scheppingen in bewondering. In Frankrijk en Italië zijn die nog te vinden. Het zijn zware massieve dingen en toch hebben ze een zekere sierlijkheid. Ze zijn mooi en daarmee uit. Toen Rome ten onder ging werd dit een ramp, ook voor onze bruggen. Die werden ineens niet meer zo stevig. Pas later ging het weer beter en ook die kan je nog terug vinden. Iemand die door oeroude steden slentert komt ineens voor 'n oud bruggetje te staan. Meestal zijn ze van steen. Af en toe werd er ook hout gebruikt en dat spreekt vanzelf

dat die houten bruggetjes nu onvindbaar zijn. Dat is jammer, maar niets aan te doen. Die waren te zwak om het zo lang uit te houden.

Er gaat geen jaar voorbij of er worden bruggen neergezet. De één nog mooier dan de andere. Gelukkig beschikken we nu over knappe ingenieurs en daarom mogen onze bruggen er zijn! Reken maar! Kans dat ze in mekaar zakken is zo goed als uitgesloten. Daarvoor zijn ze te stevig en onze bruggebouwers te knap!

Bruggen of ze nu van ijzer of beton zijn heb je in alle soorten en maten. Je hebt balkbruggen, boogbruggen, hangbruggen en wat weet ik al meer. Al deze bouwwerken behoren tot het type van de vaste brug. Om 't eens erg geleerd te zeggen, dan zie je dat ze allemaal bestaan uit: **ONDERBOUW**, **BOVENBOUW** en het **BRUGDEK**.

DE **ONDERBOUW** omvat de elementen die de hele constructie te dragen heeft. Bij de onderbouw worden gerekend: de landhoofden die de eigenlijke brug dragen en aansluiten met de verkeersweg. Verder zijn er nog de pijlers indien er tussensteunpunten nodig zijn.

DE **BOVENBOUW** is het raamwerk dat het brugdek draagt.

Deze bestaat uit hoofdliggers die van land- tot landtong reiken en de dwarsbalken of tussenliggers. De eigenlijke voortzetting van de verkeersweg vindt plaats op het brugdek.

Het materiaal waaruit de hele constructie is gemaakt, hangt natuurlijk af, hoe die brug gebruikt wordt. Het is klaar dat je voor het bouwen van een spoorbrug geen bamboe of touw gaat gebruiken. Ja, als het om een eenvoudig voetgangersbruggetje gaat, kan het er wel mee door. Maar rij er niet met een zware vrachtauto over heen want zo zeker als iets gaat je brug kapot en dat is zéér slecht voor je gezondheid. Tenzij je er van houdt om kopje onder te gaan.

Maar alle gekheid op een stokje. Om op die spoorbrug van daar straks terug te komen. Alles moet precies op een haartje na berekend en uitgemikt zijn. Het gaat er om ze zo goedkoop en toch zo sterk mogelijk te maken. Er moeten locomotieven over heen, weet je. Soms wel honderd per dag.

Elke keer dat er zo'n trein voorbij komt, staat zo'n brug te trillen. Als

je de kans hebt ga je er maar eens onder staan. Dan zal je het wel horen. Er mag dus geen steentje of geen schroefje los maken. Anders kan zo'n ding gevaarlijk worden, instorten en mensenlevens kosten. Soms kan het 's winters gebeuren dat het ijs gaat kruien. Dan moeten dan de sterkste bruggen het afleggen.

Je ziet dus dat er heel wat bij komt kijken voor zo'n weg over 't water kant en klaar is. Sommige bruggen zijn prachtigheden. Ze hebben maar een nadeel: ze zijn te laag. Daar hebben ze weer een middelje op gevonden. Als we ze nu van tijd tot tijd eens konden wegzetten, dan konden de schepen er door voorbij. Zo'n bruggen of ophalen noemen we met 'n geleerde woord: beweegbare bruggen.

Iedereen kent natuurlijk het schilderachtig ophaalbruggetje... van oude schilderijtjes. Toch bestaan er nog, maar, net zoals de molens, verdwijnen ze langzamerhand uit het landschap. Ze zijn schijnbaar onhandig! Uit het eenvoudig ophaalbruggetje werd de klap- of basculebrug geboren.

Zo'n ding ziet er uit als een wipplank die al een kant naar boven gaat. Voeger werden ze door paarden en soms zelf door mensen omhoog getrokken. Nu gebeurt dat door een motor. Als het scheepje of het schip aankomt, geeft een paar stoten op z'n fluit en even later hangt de brug al in de lucht, en het schip kan weer verder. Soms kan zo'n brug ook weg gedraaid worden. Juist zoals een deur die open gaat. Nou, dat noemen we een draaibrug. En laten we in hemelsnaam de hefbrug niet vergeten. In Rotterdam staat er zo een. Als je de kans hebt, ga er maar eens kijken.

Verder heb je een rolbrug. 't Woord zegt het al. Die brug rolt als het ware in elkaar. Die vindt je meestal in de buurt van botensluizen. Voeger had je nog de schipbrug. Niks leuker als dat. Het is een hele rits bootjes zij aan zij en daarover liggen planken. Voor de oorlog wist ik er zo een in Nijmegen. Nu wordt hetzelfde systeem ook gebruikt in de oorlog. Het is wel jammer, maar die oorlogsbruggen worden nog in elk leger gebruikt. Jammer? Natuurlijk. Voor de brug, want ze heeft het altijd hard te verduren. Hoe lang kunnen bruggen zijn? **FULLER uit Groningen** vroeg me een lijstje van de tien langste bruggen van de wereld. Hier heb je ze:

Over het Zoutmeer, Utah (USA). lengte 31.000 m.; San Francisco-Oakland: 12.000 m.; Mississippi bij New Orleans (USA): 7.500 m.; Donau bij Tcherdonowoda: 3.850 m.; Lagunen van Venetië: 3.598 m.; Galveston in Texas: 3.390 m.; Hoangho bij Tsinan in China: 3.247 m.; Ohio bij Cairo in Egypte: 3.219 m.; Tay bij Cundee in Engeland: 3.214 m.; Storstrom in Denemarken: 3.211 m.

Tevreden rakkers? Ja! Tot volgende week dan maar.

Jullie aartstrouwe **SNUFFELTJE**.

Onze Knollentuin

Dag beste rakkers en lieve rakkeresjes. Hier staan we dan weer in onze knollentuin.
Als we eens begonnen. Met SITTING BULL?

TIJD

Ontstellend, vader, is het te beseffen
Dat jij zo vlug, zo zeker ouder wordt.
Je haar wordt grijs, je huid ligt niet
[meer effen.
Je bent 'n boom waarvan het hout ver-
[dort...

En jij, m'n moeder, leert me nu begri-
[pen
Waarom je weinig en onrustig slaapt.
Waarom je soms ineens m'n hand kon
[grijpen
En me bekijken met je ogen diep.

Kon ik je maar voor altijd bij me weten
En wederkeren naar die kindertijd
Die ik te vroeg en dwaasweg heb ver-
[geten,
Terwijl jij steeds als toen gebleven zijt...
SITTING BULL, uit Amsterdam.

Tevreden, rakker, dat je dichtknol d'r
in staat? Ik moet zeggen dat je het
goed gedaan hebt. Ga zo door. Je kan
vast nog veel beter als je maar wilt.
Zoals je ziet heb ik je gedicht in de
Knollentuin laten verschijnen zoals je
het geschreven hebt. Niets is er aan
veranderd. Wel heb ik een paar fouten
bemerkt die je zeker had kunnen ver-
mijden. Je knol zou er veel beter door
geworden zijn...

Vindt je bijvoorbeeld volgend vers
niet beter? « Dat je zo vlug maar zeker
ouder wordt ». In dat vers schrijf je « zo
zeker ».

En wat denk je van dit: « Je bent
'n boom die langzaam verdort... ». Je
ziet, heel je eerste qundrin zou er bij
gewonnen hebben. Trouwens Snuffel
kan maar niet begrijpen waarom jij van
hout spreekt in je gedicht. Je mag wel
beeldspraak gebruiken, maar dat je je
vader een verdorde boom noemt, dat
wil er bij hem toch niet in.

Geef vooral de moed niet op. Ga zo
door! Mag ik daar op rekenen, rakker?
Stuur ons gauw nog wat.

— Sjarel!... Hier nog een...

DE TELEFOON

Arie Barendse is een handelaar. Nu
is het niet dat hier iets heel bijzonders
aan is. Handelaars lopen er bij duizen-
den. De stad is er vol van. Daar gaat
het 'm dan ook niet om. Maar... wat er
is, hier heb je het: Barendse is de eni-
ge bloemist van de stad.

Er gaat werkelijk geen huwelijk, geen
begravenis of geen jaarfeestje voorbij
zonder dat Barendse z'n koopwaar aan
de man kan brengen. Hij is de juiste
man op de juiste plaats. Zit je verlegen,
vraag het hem dan maar. Op alles een
antwoord:

— Bloem voor je knoopsgat, mijn-
heer?.. Maar dat is eenvoudig. Wat
denk je van deze anjer!... Staat deftig
met je donkergrijze pak... Nee, mijn-
heer, een roos kan ik je niet aanraden.

Ofwel:

— Welke bloemen je kunt zaaien in
je tuin, mevrouw?.. Maar dat is een-
voudig. Zaai viooltjes. Volgende zomer
staat je tuin er vol van. Enig zo'n zicht.
Tenzij...

Kortom, je ziet het. Barendse kent
z'n vak. Zonder hem zou onze stad niet
kunnen bestaan. Wie kan er zich nu een
Nederlandse stad voorstellen zonder
bloemen...

Barendse weet het verdraait maar al
te goed: ze stellen zijn persoon ten
zeerste op prijs. Daarom staat ie 's
avonds altijd met gekruiste armen in
z'n deur. Wandelt ie ergens door de
straten, dan gaat ie met opgeheven
hoofd. Je bent bloemist of je bent het
niet.

Nu is er maar één ding dat het leven
van mijnheer Barendse een beetje zuur

— 6 —

maakt. Dat is dat z'n zaak zo hopeloos
ouderwets geworden is. De gevel van
z'n huis is té laag en de vensters zijn
té smal. Verleden jaar was ie naar een
grote bloementoonstelling in Den
Haag getrokken. Daar had iemand hem
een adreskaartje in de handen gedruwd.
« KOSTER & HOEKSTRA, Bloemenhan-
del, Oranjelaan » las ie. Daar trok ie
dan onmiddellijk naar toe.

Fluitend als een schooljongen sprong
hij van het trammetje dat hem naar de
Oranjelaan reed en hij kuierde verder.
Maar toen hij voor de bloemenhandel
kwam, stond z'n hart bijna stil van ver-
bazing.

Eerst kon hij geen klank uitbrengen,
zo erg had ie het te pakken. Voor z'n
neus zag ie de fijnste, maar dan ook de
fijnste bloemenzaak die hij zich in kon
denken. De hele gevel van gekleurd
en metalen staafjes. Het leek wel of de
zon zelf binnen in dat gebouw zat, zo
mooi en zo schitterend zag het ding er
uit.

Eindelijk kwam hij weer op adem. Hij
druwde de deur open, en stapte binnen.
Zo viel hij van de ene verrassing in de
andere. Toen hij de deur dichtsloeg
klonk daar warempel een bejaard en
bij de eerste stap zakte hij diep in de
tapijten. Van aan de vloer tot de zolde-
ring was alles één spiegel. Overal waar
ie keek zag hij zichzelf tussen reusach-
tige ruikers bloemen. En wat voor
bloemen dan nog. Allemaal vreemde,
met zoete en bedwelmende geur. Om
van te duizelen. Hij was warempel in
het aards paradijs terecht gekomen.

Toen kwam er een fijne juffrouw
naar voor. Helemaal in het zwart ge-
kleed met een wit kraagje. Wat ver-
langde mijnheer?

Barendse stamelde z'n naam, haalde
z'n kaartje boven en reikte het de juf-
vrouw toe. Onmiddellijk nam ze de
hoorn van een telefoon op en sprak met
iemand. Even later kwam een keurige
heer.

— Hoekstra...

— Ba... Barendse, aangenaam, stelden
zij zich aan elkaar voor.

Van wat er verder gebeurde, had Ba-
rendse later bijna geen besef meer.

Mijnheer Hoekstra leidde hem rond door
de zaak, toonde hem bloemen, boeken,
vazen, kransen en zaden. Alles zo plek-
fijn voorgesteld, zo modern ingericht dat
Barendse er compleet het hart van in
was.

Toen hij 's avonds thuis kwam voelde
hij zich de ongelukkigste mens ter we-
reld. Als een dief sloop hij langs het
achterdeurtje binnen. Hij kon z'n zaak
onder z'n ogen niet meer zien. Wat
stonden die bloemen toch onnozel in de
ouwe gebarsten vaas. En die ruiker
dan... net een bos ajuinen.

Hij werd er slapeloos van. Er moest
verandering komen. Hij dacht na...
dacht na...

's Morgens verscheen hij met 'n rood
gezicht onder de mensen. Maar de op-
lossing, die had hij gevonden. Er zou
een telefoon komen. Dit was modern,
practisch en vooral goedkoop. Drie da-
gen later stond het ding er.

Nu is Barendse opnieuw een gelukkig
mens. Hij fluit van de vroege morgen
tot de late avond, schikt bloemen en
geeft raad. Nog steeds bestelt de hele
stad bloemen bij hem, maar dit gebeurt
nu telefonisch, zie je.

LOEKIE, Nijmegen.

Eindelijk weer eens een rakkeresje
dat van zich heeft laten horen. Zo LOE-
KIE. Snuffel mag tevreden zijn. Omdat
je nieuw bent in de tuin en nog heel
jong bent, zal hij niet zeer streng op je
zijn. Je knof is goed. Dat mag gezegd
worden. Zo moet je verder doen. Je
zult zien: je zult nog veel verbeteren.
Je hebt die mijnheer Barendse op een
aardige manier beschreven. Snuffel
vindt het alleen wat jammer dat je de
inleiding tot je eigenlijke verhaal een
beetje lang genomen hebt. Let ook goed
op je zinnen. Tracht je zo kort moge-
lijk uit te drukken. Je ziet, ik heb er
geen woord aan veranderd. Kijk maar
goed waarom Snuffel dat niet gedaan
heeft. Dan zie je beter wat er aan man-
keert. Stuur ons nog zo'n knolletje. Je
doet er Snuffel altijd genoeg mee. In
orde LOEKIE? Daag...

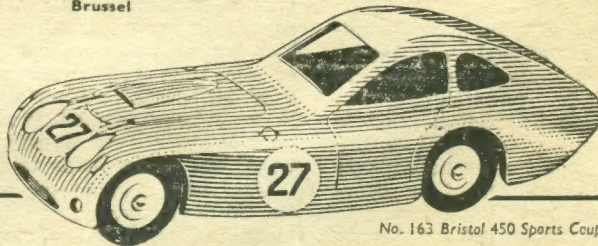
Maar daar hebben we Sjarel weer
met z'n eeuwige zethaak. Jammer van
Sjarel en van die zethaak. Volgende
week krijgen we toch weer de tuin van
hem voor een poosje. Vooruit rakkers
en rakkeresje, stuur ons maar gauw
jullie knollen. De tuin wacht...

Jullie trouwe

SNUFFEL.

NIEUW

Agentschap
P. FREMINEUR,
Afd. 18
Bogardenstraat 1,
Brussel



No. 163 Bristol 450 Sports Coupé

DINKY TOYS

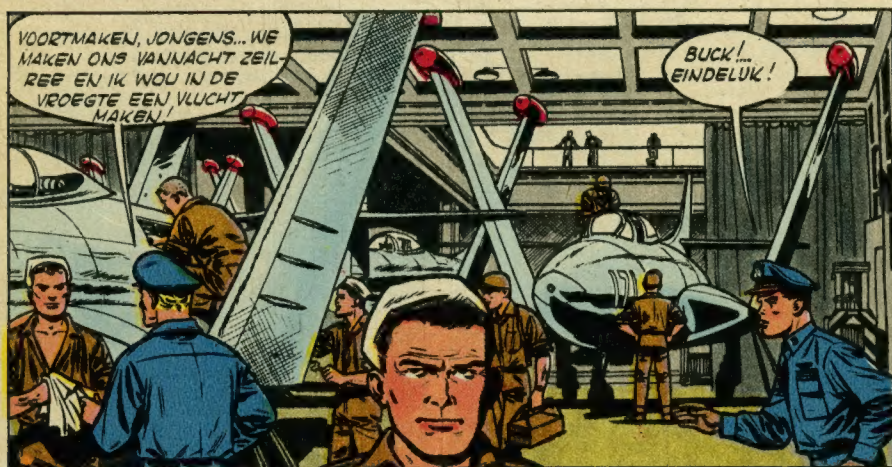
VERVAARDIGD IN ENGELAND DOOR MECCANO LTD

Het verzamelen van Dinky Toys
en Supertoys is een aantrekke-
lijke bezigheid voor alle jongens.
Nieuwe modellen worden regel-
matig aan de uitgebreide en
afwisselende rijen toegevoegd.
Deze aantrekkelijke miniatur
meesterstukjes zijn niet te over-
treffen. Schrijf om het nieuwe
geïllustreerde boekje, dat vele
bijzonderheden vermeldt over
dit beroemde speelgoed.

BUCK DANNY

AANVAL OP MALAKKA

OP DE REDE VAN MANILLA (PHILIPPijnen) LIGT DE "VALLEY FORGE", HET EERSTE KLAS Vliegtuigmoederschip voor ANKER, KLAAR OM UIT TE VAREN NAAR HET ZUIDEN VAN DE STILLE OCEAAN. EN DIE DAG...



VOORTMAKEN, JONGENS... WE MAKEN ONS VANNUCHT ZEILREE EN IK WOU IN DE VROEGTE EEN VLUCHT MAKEN!

BUCK!... EINDELUK!



TUMB!... WAT SCHEELT JE? JE KUKT ZO SIP!

DAAR IS REDEN TOE! SONNY IS GISTER MET VERLOF AAN WAL GEGAAN. HET IS AL 3 UUR 'S MIDDAGS EN NOB STEEDS GEEN NIEUWS VAN HEM!



DIE GRAPJAS HEEFT ZEKER WEER WAT UITGEHAALD! HET WORDT BAR!

JA!... TE MEER OMDAT WE VANAVOND HET ANKER LICHTEN. ALS WE HEM NIET TERSTOND TERUG-VINDEN DAN KAN HU WEL EENS ALS DESERTEUR WORDEN BESCHOUWD. IK GA AAN LAND, DE ZIEKENHUIZEN AFZOeken!

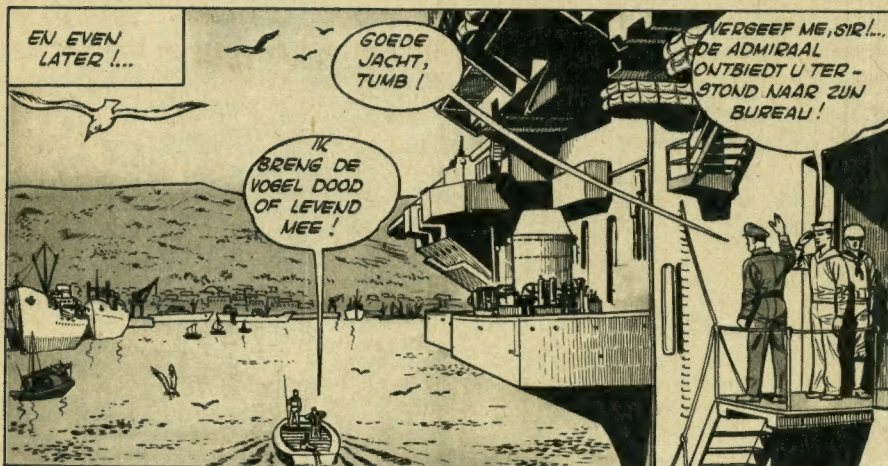


BEGIN LIEVER MET DE CAFE'S, RESTAURANTS EN POLITIEPOSTEN. DAAR HEB JE MEER KANS!

JE HEBT GELUK!... HM... DAT WORDT EEN HELE HISTORIE, ALS HU WEER AAN BOORD IS. SONNY MAG OP VERSCHERPT ARREST REKENEN!



WACHT!... MISSCHIEF HEBBEN WE EEN KANSJE. IK KEN DIE WACHT! EEN GESCHIKTE VENT. IK BRENG HET WEL IN ORDE. HU ZAL ZIJN OGEN DICHTDOEN!





NIETS
ANDERS,
SIR?

OCH JA, WAARSCHUW DE OF-
FICIER VAN WACHT DAT HU
EEN MOTORBOOT NAAR KADE
5 MOET STUREN OM ONZE
BEIDE V.I.P.'S AF TE
HALEN. EN LAAT HU ZORGEN
VOOR EEN ERECOMPAGNIE OM
HEN BIJ DE HOOFDTRAP TE
VERWELKOMEN!



VERDRAAI'D! DE HOOFDTRAP!... AARLANGS
MOEST TUMB SONNY LOODSEN! WAT
EEN RAMP! DAT MOET VOORKOMEN
WORDEN!



ZEG, MARTIN!... NEEM EEN
VAN DE BOTEN EN GA ALS
DE BLIKSEM NAAR DE WAL. ZIE
DAT JE KAPITEIN TUMBLER
OPSNORT EN BRENG HEM
LANGS DE ACHTERTRAP AAN
BOORD TERUG!

BEGREPEN,
SIR!



EN EVEN
LATER...

EEN BOOT AAN KADE 5
OVER EEN HALF UUR, OM
TWEË V.I.P.'S AF TE
HALEN? GOED, SIR!...
HUN NAAM?

DAT WEEET IK NIET!
MAAR JE KAN JE
NIET VERGISSEN!



DEKOFFICIER!... EEN MOTOR-
BOOTJE AAN KADE 5, OVER
EEN HALFUUR. ER ZIJNT TWEE
V.I.P.'S AF TE HALEN. EEN
BURGER EN EEN
OFFICIER!

AYE, AYE, (G)
SIR!

GEUKTE TERM DIE BETEKENT: DE ORDER IS BEGREPEN
EN WORDT UITGEVOERD.



DEF... DAT IS IN ORDE! NU NOG ENKEL
DE SCHILDWACHT ACHTER WAARSCHUWEN
DAT HU TUMB EN SONNY MOET DOORLATEN.
EN DAN STEEK IK, ME IN GROOTE TENUE!



INTUSSEN...

VERDORIE! DE LUST
VAN DE GELEGENHE-
DEN WAAR SONNY ANDERS KOMT
IS AL AFGEWERKT. NU NOG DE
POLITIEBUREAU'S EN ZIEKEN-
HUIZEN! EN DE TUD VLIEGT OM...
GOEIE GENADE!!



KOM, MOED HOUDEN!
HALLO... HOOFDBUREAU
VAN POLITIE?

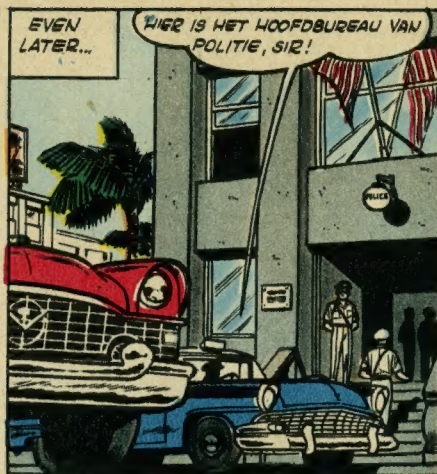


HALLO? EEN VLIEG-OFFICIER? NEE!
'T SPJT ME... ZO IETS HEBBEN WE NIET.
O... TENZIJ... WACHT... HIER IS WEL EEN
WILDEMAN DIE ZIJN NAAM NIET WIL
ZEGGEN EN DIE VANNACHT DRIE
ENGEIGE ZEELUI HEEFT
NEERGEKNOKT...



...KLEIN, ROOD HAAR,
'N PRAATSMAKER...
KLOOPT DAT?

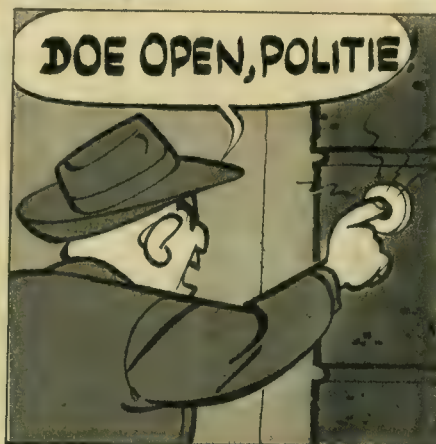
JA... JA... WEL!
IK KOM
DADELIJK!



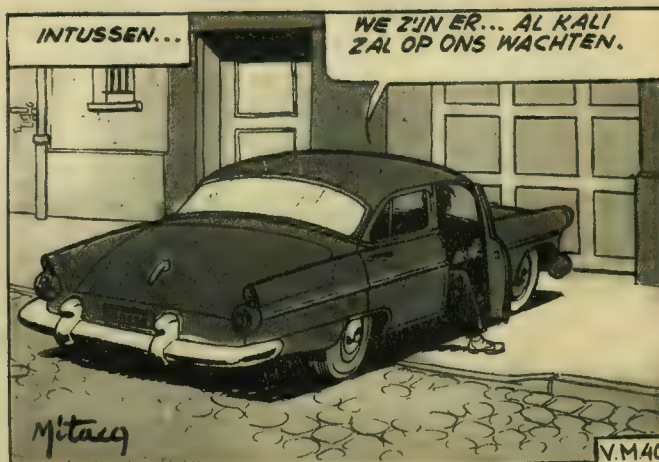
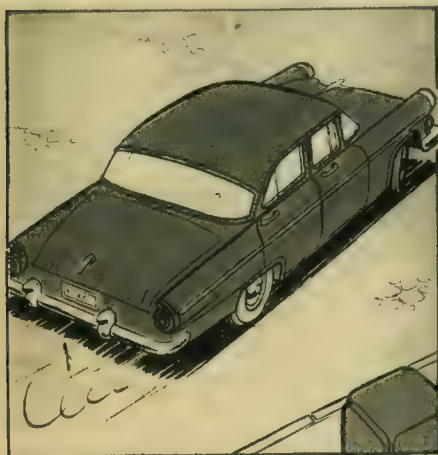
HOKUS... POKUS... PAS!



DE BAARD EN DE KALE



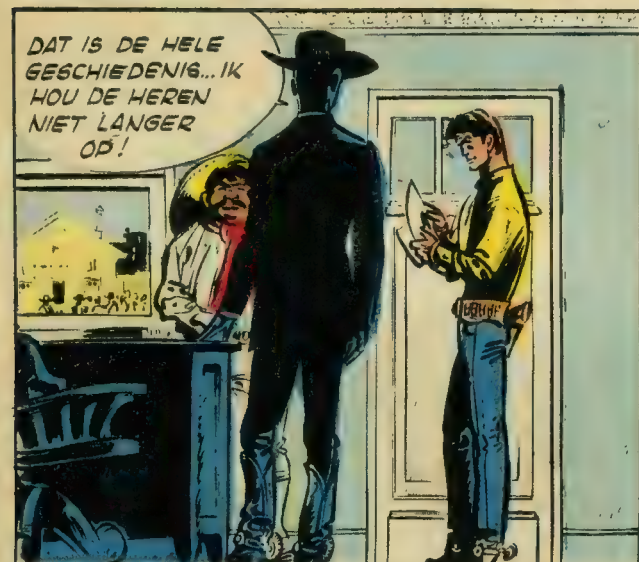
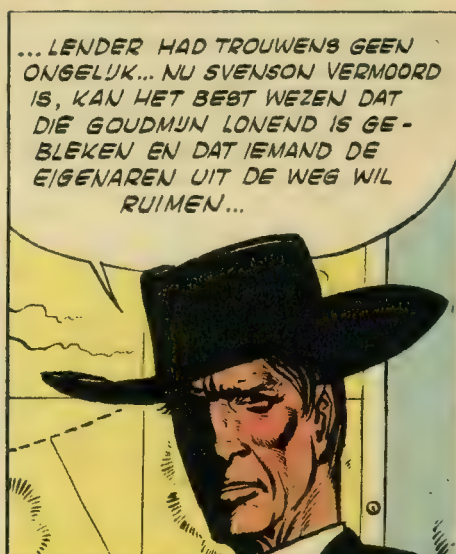
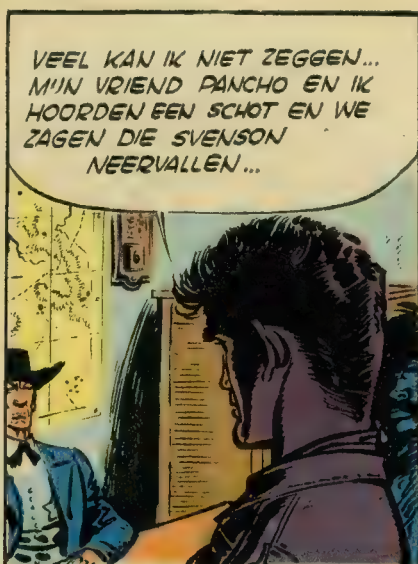
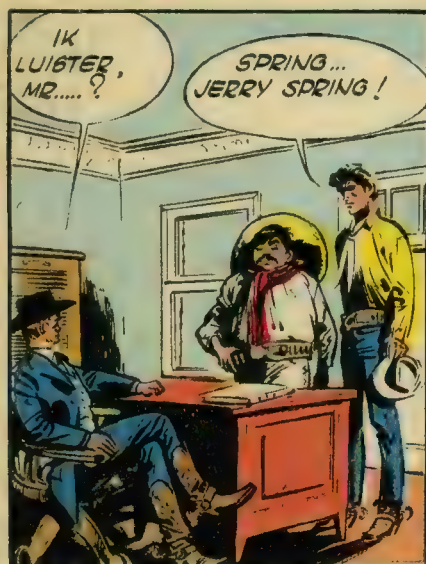
De Beverpatroelje
DE ONBEKENDE
 UIT
VILLA MYSTERIE





HET GOUD VAN





Het ARENDSJONG

EEN PLAS-
REGEN
KOMT DE
VLAMMEN
VAN DE
BRAND-
STAPEL
UITDOVEN,
TOT STOM-
ME VER-
BAZING
VAN DE
BOEREN.



HET VUUR
IS UIT.

DE PROEF IS
GESLAAGD!

PIERRE IS
ONSCHULDIG!

DE ARME
PIERRE
WORDT DOOR
ZIJN MAK-
KERS LOSGE-
MAAKT ZIJN
VAN MENING
DAT HET
ONWEER
GEEN
TOEVAL
IS.

WE GINGEN EN
ONSCHULDIGE
RODEN!
HET WAS GEEN
GOED MENS!



EN TOCH
BETICHTTE
HIJ HEM!

IN DE REGEN, DIE NU ZACHTER
VALT, BRENGEN ZE HEM NAAR
HET DORP.



ZODRA HIJ U KENNIS IS, WIL ELK WEER IN ZIJN
GRATIE KOMEN.
DIT IS HEERLUKE DEZE KAAS IS
WUJN! VOOR JOU... HIER ZIJN
EIEREN...



PIERRE WEIGERT AL DIE
GIETEN...
VOOR JULLIE BEN IK ENKEL GEE-
LUK ALS HET REGENT!



MAAR IK KOESTER
GEEN WROEK!

NA DEZE
GEBEURTE-
NISSEN
GAAT HET
LEVEN IN
HET DORP
WEER DOOR.
BERTHA'S
VERSCHEEN
HEEFT STOF
TOT VREEM-
DE LEGEN-
DEN GE-
GEVEN.



ZE LIEP OVER
HET GRAS, MAAR
HET GING NIET
PLAT!

ZE LACHTTE
ZONDER TE
SPREKEN

HAAR OGEN
WAREN
STERREN!

JAREN
ZIJN VOOR-
BU. DE
KLEINE
DONAT IS
AL GROOT
NU. MAAR
BERTHA
LUOT ER-
ONDER DAT
ZE HEM
NIET MAG
ZEGGEN
DAT ZE
ZIJN MOE-
DER IS.

HEEFT U
MOEDER GE-
KEND?



JA, ZE WAS
MOOI EN GOED!

STILLETJES VERTELT ZE HET KIND DE
PRACHTIGSTE VERHALEN.
EEN KONINGIN, ZE
HEETTE BERTHA
MET DE GROTE
VOET.



BERTHA ZOALS
U?

MAAR DE HEER VAN BUZY KOMT TUSSENBEIDE...



GEEN ONZIN... HIJ MOET GROOT
EN STERK WORDEN ALS EEN
GIK, ZONDER HERSENSCHIM-
MEN IN ZIJN HOOFD!

HU GEEFT HET KIND ZIJN DEGEN.



ZULK SPEELGOED ZAL
IK JE GEVEN!

DE HANDJES VAN HET KIND ZIJN NOG ZWAK...



HOU HEM STEVIG
VAST... ZO!

DONAT BEGRUPT DE WOORDEN VAN DE BARON
NIET...



DE DEGEN IS EEN WAPEN.
DAT EEN STEVIGE VUIST NIET
BEDRIEGT!

DIT WAPEN ZAL HET JOUWIE WORDEN
JIJ ZULT DONAT-MET-HET-ONOVERWINN-
HELUKE-ZWAARD HETEN!



ACHTER
EEN GOR-
DUN FLUIS-
TERT
BERTHA
WOORDEN
DIE DE
BARON
WOEDEND
ZOULDEN
MAKEN.

IK HOOP DAT DIE
DAG NOG VER
AF IS!



VELE JA-
REN ZUN
VOORBU-
GAAN SINDS
DE HEER
VAN BUZY
DE KLEINE
DONAT HEEFT
AANGENOMEN.
DEZE IS NU
EEN JONGE-
LING
VAN
ACHTTIEN
JAAR.



HU IS
DAPPER
EN GOED!

GISTER HEEFT
HU GELD AAN DE
ARMEN UITGE-
DEELD!

DE BARON IS
TROTS OP HEM!



VREEMD, HU
LUKT NIKS OP
ZUN VADER!

ER IS EEN GE-
HEIM DAT PIERRE
ZEKER KENT!



PIERRE KOMT NET VAN HET VELD EN DE BOEREN TRACHTEN
HEM AAN HET PRATEN TE KRUGEN.

DAG, PIERRE. WE
PRATEN OVER
DE JONGE
BARON!

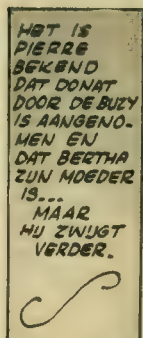
JU WEET VEEL
OVER HEM!

IS HU DE
ZOOON VAN DE
BARON?



MAAR PIERRE PRAAFT NIET
ZUN MOND VOORBU...

IK WEET ER NET ZO-
VEEL VAN ALS JULLIE.



HET IS
PIERRE
BEGKEND
DAT DONAT
DOOR DE BUZY
IS AANGENO-
MEN EN
DAT BERTHA
ZUN MOEDER
IS...
MAAR
HU ZWIJGT
VERDER.



IK ZEG ENKEL DAT JONKER
DONAT EEN DAPPER
RIDDER IS!



JU WEET
HET
BEST!

JE HOUDT JE VAN
DE DOMME!



DE BOEREN HOUDEN PIERRES VOOR-
ZICHTIGHEID VOOR LIST.

LIEVER IN HET BOS DAN
IN DE SLOTKERKER!



BELGELUI ONDERBREEKT HET GEEDREK...

WAT DOET
DIE HIER?

DE MELATSE!

ZE HOORDE IN
HAAR HUT IN
HET BOS TE
BLIVEN!

DE MOREN
UIT SPANJE
HEBBEN DE
KIEMEN VAN
DE LEPRO-
ACHTERGE-
LATEN EN
EEN DORPE-
LINGE IS ER
DOOR AANGE-
TAST. ZE
LEEFT AFGE-
ZONDERD
IN HET
BOS...



HOUDT DE
KINDEREN IN
HUIS.

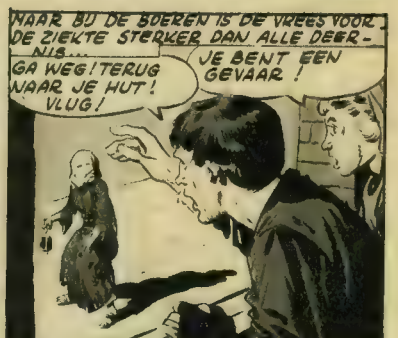
SLUIT DE
DEUREN! MELATSE!

DE DEUREN!

HET HET
HOOFD IN
EEN DOEK
LOOPT DE
LEPRO-
LUDSTER
DOOR HET
DORP
EEN BEL-
LETUS
LUIDEND.



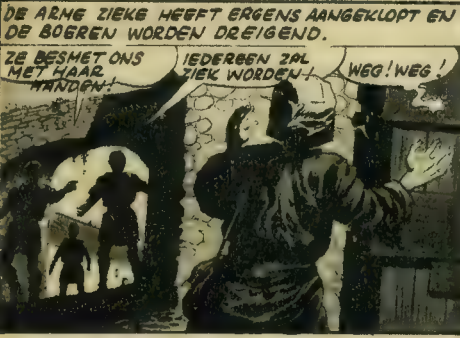
GEEF ME KIAT BROOD!



NAAR BU DE BOEREN IS DE VREES VOOR
DE ZIEKTE STERKER DAN ALLE DEER-
NIS.

GA WEG! ITERUG
NAAR JE HUT!
VLUG!

JE BENT EEN
GEVAAR!



DE ARME ZIEKE HEEFT ERGENS AANGEKLOPT EN
DE BOEREN WORDEN DREIGEND.

ZE BESMET ONS
MET HAAR
HANDEN!

IEDEREEN ZAL
ZIEK WORDEN!

WEG! WEG!



IN DIE WREDE TIJDEN KENDE MEN GEEN MEDEDAGEN
MET LEPROZEN. HET BEGINT ZELFS STENEN TE REGENEN.

MAAK JE WEG! GA NAAR
HET BOS TERUG!

WES MEDELUDEN!



PIERRE IS DE ENIGE DIE NIET
VOELT MET DE ARME VROUW...

NEEM DIT BROOD
EN GA WEG!

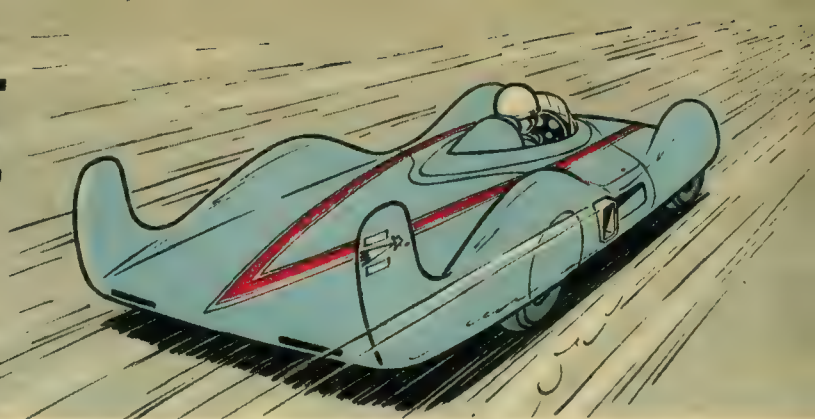
GOD
ZEGENE
JE!

(Wordt vervolgd.)

SPRINT MAAKT JONG EN OUD GEESTDRIFTIG!



VLIEGENDE STER



Een laboratorium met 250 km. vaart !

Op 22 Juni flitste een schitterende gestroomlijnde wagen over de renbaan van Monthl ry (Frankrijk). Met een wel-luidend gesnor haalde hij in een ommezien 220 km. in het uur.

Achter zijn plexiglass voorruit zat de piloot J. HEBERT te glimlachen. Alles was O. K.

De ploeg technici van het bestuur van RENAULT, onder leiding van Fernand PICARD, waartoe ook de vermaarde Albert LORY behoort, heeft dapper het probleem van de turbinemotor aangepakt.

Net als FIAT, ROVER en CHRYSLER, complotteert RENAULT tegen die vermoeide tyran : de zuigermotor. CITROEN bestudeert zijnerzijds in het diepste geheim een wereldschokkende turbiniwagen.

De « Vallende Ster » kan 350 km. per uur halen, maar is geen proefmodel noch een droom van de reclameafdeling.

— Het is uitsluitend een rijdend laboratorium, zegt de heer PICARD. Het stelt ons in staat naar het leven alle mechanische en stroomlijnproblemen te bestuderen die in verband staan met de toekomstige turbiniwagen.

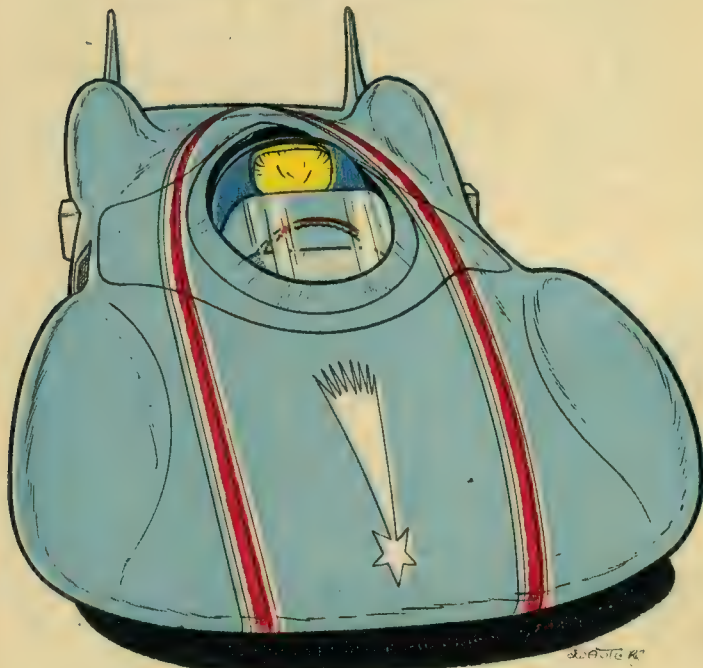
De turbine heeft grootheidswaanzin

De « Vallende Ster » is toegerust met een 100 procent Franse turbine, de TURBOMECA type I. Dit model, het kleinste dat er bestaat, verwerkt 260 P.K. bij 28.000 toeren per minuut ! Het hoeft wel geen betoog dat zo'n reuze-kracht met een stevige eelust gepaard gaat... Het grote probleem is nu juist de turbine de beginselen van matigheid in te prenten. Ze moet haar roemruchte luchtvaart-afkomst vergeten en voor een karig loontje aan brandstof een vermogen van 50 tot 100 P. K. leveren.

De turbine is verlost van de zware ballast van zuigers en drijfstanen en telt nog slechts twee assen : de turbine-compressor en de motorturbine. Het hele geval draait vliegensvlug : 28.000 toeren per minuut !

En nu rijzen er twee andere problemen :

- 1) Het afstellen moet onberispelijk zijn, anders dreigen de schoepen van de turbines te springen ;

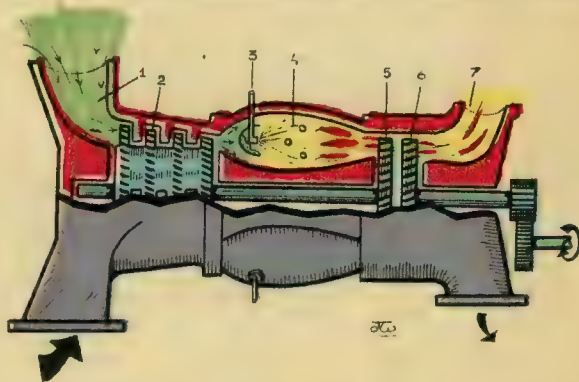


- 2) Een groep vertragsdrijfwerken moet de omwentelingssnelheid tot 2.500 per minuut verminderen alvorens deze op de achteras wordt overgebracht. En een tandwiel dat bij 28.000 toeren per minuut breekt heeft evenveel kracht als een antitankbom !

De « Vallende Ster » is een echte racewagen

Zelfs zonder turbine is deze RENAULT een zeer interessante wagen. Hij schijnt geknipt om voor de Grand Prix mee te rijden en doet de Franse techniek alle eer aan. Het karkas, bestaande uit piramiden van stalen buizen molybdeenchrom herinnert aan de Mercedes W-196.

De turbine die achterin zit, drijft de achterwielen aan door middel van twee open halfassen (de Dionconstructie). De wielen zijn opgehangen aan stevige dwarse driehoeken, die zelf weer aan wringingsstaven zijn verbonden. De rem-



TURBINEMOTOR

1. LUCHTINLAAT ;
2. COMPRESSOR ;
3. BRANDSTOFTOEVOER (KEROZENE) ;
4. VERBRANDINGSKAMER ;
5. TURBINE DIE DE COMPRESSOR AANDRIJFT ;
6. MOTORTURBINE ;
7. GASUITLAAT.

schijven zitten aan de achteras vast. Het voorstel met getrokken wielen is opmerkelijk. Elk wiel is opgehangen aan twee langsliggers. De bovenste arm is gelast op een overdwarse wringingsstaaf. De aansluiting van de armen met de fusepen van het wiel geschiedt door kogelscharnieren. De remschijven vooraan zitten aan het chassis vast. Twee cardanassen verbinden ze met de wielen. Het geheel is fraai, gaaf gespieerd.

Maar... een « rijdend laboratorium » dat bestemd is om recht door te galopperen heeft zo'n ophanging en zo'n remsysteem toch niet nodig... zult u zeggen...

Zou RENAULT soms nog wat anders in het schild voeren ?

STARTER.

BINNENKORT : Technische kenmerken van de auto der toekomst



Wim
WIM
VERTELT...

Uit het LEVEN van MARIA



EN ZE ONTDEKT TOT HAAR VERRUKKING
DE BLOEMEN EN DAN DE WERELD...



ENKELE JAREN VERSTRUKEN...

VROUW!... DE
TUD IS GEKOMEN
OM HAAR NAAR DE
TEMPEL TE
BRENGEN...



VAN NAZARETH NAAR JERUZALEM IS
EEN AFSTAND VAN 120 KM. HET IS EEN
MOEILUKE WEG DOOR HEUVELS EN
VLAKTEN...



IN JERUZALEM IS DE TEMPEL EEN WERELD OP ZICHZELF. DAAR SPEELT
ZICH HET LEVEN AF...



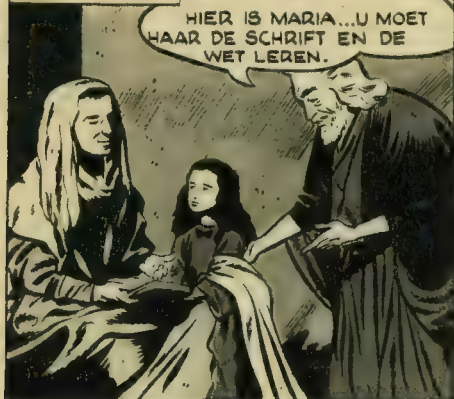
MARIA WORDT AAN DE PRIESTERS VOORGE-
STELD...

WE HEBBEN
BELOEFD HAAR AAN
GOD TE WUDEN.



DE PRIESTERS VERTROUWEN HAAR DAN
AAN EEN VROME VROUW TOE...

HIER IS MARIA...U MOET
HAAR DE SCHRIFT EN DE
WET LEREN.

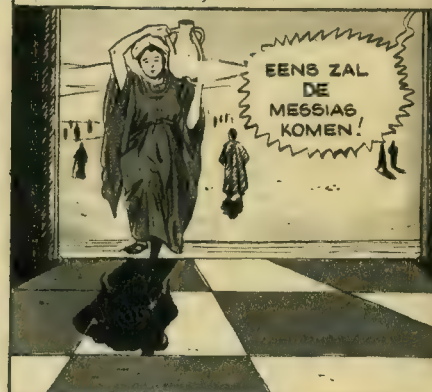


MARIA GROEIT OP IN DE SCHADUW
VAN HET HUIS GODS. ZE BIDT, LEERT
PSALMEN EN GEWUJDE DANSEN...

EN GOD SPRAK
TOT MOZES...



ZE HELPT HET ETEN KLAARMAKEN,
REINIGT DE OFFERTATEN, DRAAGT WATER,
WEEFT, SPINT...



DE TUD STAAT NIET STIL.
MARIA'S OUDERS
STERVEN. HAAR HELE
LEVEN STAAT IN DIENST
VAN GOD NA TWAALF
JAAR, KEERT ZE NAAR
NAZARETH TERUG...



EEN RECHTSCHADEN, EERLUK MAN WOONT DAAR. HJ HEET
JOZEF. OOK HJ BEHOORT TOT DE VORSTELUKE STAM VAN DAVID.
HJ IS 30 JAAR OUD EN TIMMERMAN...

WIL JE EEN PLOEG
VOOR ME
MAKEN?



OP EEN DAG, ALS DE OPPERPRIESTER ZACHARIAS VOOR MARIA BIJT IN HET HEILIGSTE DER HEILIGEN...



HET IS DIE VAN EEN ENGEL...



JOZEF HOORT DE ROEDSTEM VAN DE OPPERPRIESTER...



ZE BIDDEN DAAR MET ZACHARIAS. DAN WACHTEN ZE HET BELOOFDE WONDER AF.



JOZEF AANVAARDT DE GODDELUKE OPDRACHT. NU ZIJN ZE VERLOOFD...



MARIA VERVOLGT HAAR LEVEN VAN WERKEN EN BIDDEN. OP EEN DAG WORDT DE HELDERE HEMEL VAN PALESTINA NOG STRALENDER...



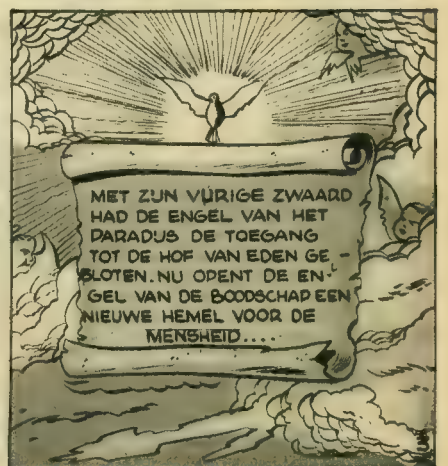
GOD ZENDT DE MAAGD DE AARTSENGEL GABRIËL. DAT IS MARIA BOODSCHAD...

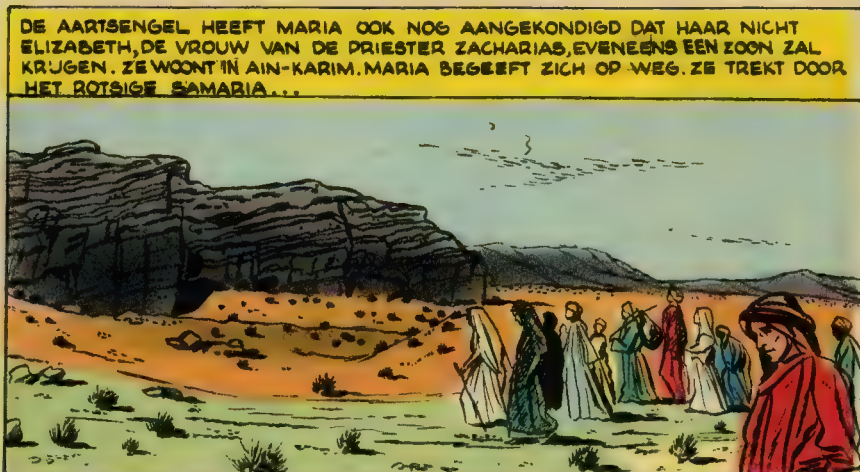


MARIA IS DIEP GETROFFEN, MAAR...



EN DE AARTSENGEL KONDIGT MARIA HET GROTE NIEUWS AAN: ZE ZAL MOEDER WORDEN VAN HET KIND GODS...





MET ROBBEDOES VOORAAN, ALLEN OP DE BAAN !

GEWELDIG NIEUWS

**voor onze jongens en meisjes
die hun vakantie aan zee doorbrengen**



Dit jaar richten **SPRINT**, **ROBBEDOES** en de producten **ALMONDI** opnieuw langs de hele Belgische kust adembenemende auto-wedstrijden in. Alle jongens en meisjes worden uitgenodigd. De kandidaten zullen aan deze wedstrijden deelnemen in trapautootjes **TORCK**. Zoals jullie wel weten, is **TORCK** «het» beroemde merk van kinderspeelgoed en tuinmeubelen.

Iedere badplaats komt aan de beurt !

Naargelang de badplaats zullen de wedstrijden één of twee dagen duren: van 10 tot 12 en van 14 tot 18 uur.

**Alle deelnemers krijgen als prijs een
uit de duizenden en duizenden...**

Pontiacs, ballen, boeken, albuma, enz., enz...

Opgelet !

1. De firma **TORCK** heeft speciaal voor deze wedstrijden gloednieuwe renwagens ontworpen, die alles overtreffen wat tot dusver ooit werd gezien. Iets énijs! Klein en groot zal zich in deze **TORCK**-racewagens 1956 in zijn element voelen.
 2. Een grote verrassing: rond 17 uur: spelen en zangwedstrijden door **APOLLINARIS**, met **SPRINT**-, **ROBBEDOES**- en **TORCK**-prijzen.
- Deze wedstrijden zijn tot stand kunnen komen door de onderlinge samenwerking der volgende firma's:

- **REALE** tomaten;
- **POIVRE DES ROIS**;
- **d'ANGELO**-macaroni;
- **TORCK**, de eerste in 1887, thans nog de eerste;
- **APOLLINARIS**, het water, dat ijzer verteert;
- **ESSO**, de veilige gids;
- **PONTIAC**, de officiële tijdopname.

Reglement van onze grote autowedstrijden :

Om deel te nemen moet je het volgende voorleggen:

1. Een deelnemingsbon, uit te knippen uit **SPRINT** of **ROBBEDOES**.
2. Een etiket van de **REALE** tomaten + naar keus een etiket van de volgende producten: **d'ANGELO**-macaroni, **POIVRE DES ROIS**, **VALDOR**-conserven.

Programma :

17 en 18 Augustus: **NIEUWPOORT**.

20 en 21 Augustus: **KOKSIJDE**.

BON voor deelname aan « De Koningen van de Baan »

Naam : Voornaam :

Leeftijd : ; Straat : Nr.

Plaats :

VACANTIETIJD !
**Maak nu propaganda
voor ROBBEDOES**



PILOTEER

eindelijk zelf uw vlieger met echte naphthemotor en cirkelvlucht. Het is meer dan een speelgoed, hij vliegt. Gij bestuurt hem zelf en hij voert al de bewegingen uit die gij wilt. Vraag aanstonds het volledige dossier omtrent « **CIRKELVLUCHT** », dat u geheel kosteloos toegezonden wordt, indien u zich laat inschrijven bij de **HOBBY-CLUB**. Voeg alleen maar 20 fr. bij als inschrijvingskosten, en u ontvangt:

a) uw lidkaart,
b) het club-blad,
c) het dossier « Cirkelvlucht », d) een zweefvlieger, in speciaal hout, geheel afgewerkt, klaar voor de vlucht.

INSCHRIJVINGSBULLETTIN
Ik schrijf me in bij de **HOBBY-CLUB**:

NAAM : VOORNAAM :

STRAAT : Nr.

LOCALITEIT :

Geboren de :

Ik voeg 20 fr. in postzegels bij of een briefje.

HOBBY-CLUB, r. de l'Abattoir, 8C, Ensalval.

**JIJ OOK ZULT
ACCORDEON KUNNEN SPELEN**



zeer vlug en zonder veel moeite. Wij stellen gratis een accordeon te uwer beschikking. Vraag uitgebreid prospectus Nr. 9 aan de **HOGERE ACCORDEON-SCHOOL**. Bestuur :

Ch. DEMAELE, Koolstraat 112, Brussel.
Opening der klassen op 30 September.
Filialen in het hele land.

**BERICHT
AAN ALLE
SCHOLIEREN !**

Denk er aan! Volgende Donderdag 23 Augustus vindt u in dit blad de grote verrassing, die het schrijfboek « **LE SEMEUR** » voor iedere koper in petto heeft.

Geef het voort aan al je vriendjes!



Dit jaar is het een miniatuurmodel dat opgang zal maken : — een VLEGTUIG met rubber-voortdrijving.

dat vliegt!

**DE SUPER GERVAIS
EENDEKKER
CH. 00**

*Men bekommt
hem gratis...*

Het volstaat
de puzzle vierkantjes

CH. GERVAIS

te bewaren.

Snij de puzzle-vierkanten uit die gedrukt staan op de keerzijde van de etiketten «Demi-Sel GERVAIS» en op de stroken van de «Petits Suisses GERVAIS...» Plak deze vierkanten op het bulletijn dat de leverancier van je Mama je zal overhandigen... en je zult uw vliegtuig krijgen.

Een goede raad :

Wees steeds lief voor je Mama, dan zal zij niet vergeten voor je de verpakkingen te bewaren, van het merk **GERVAIS**.

En wees haar dankbaar dat zij je steeds aan tafel GERVAIS opdient waarop je zo verlekkert bent :



Niets gaat er boven om gezond en sterk te blijven !



Zo!...Neem ons niet kwalijk dat we niet verder meegaan, maar... maar u is nu al doodmoe, niet?



Jonker Johan!

O, ja!...Hoe heeft u dat zo geraden?...



Er zitten koeken in deze zak! Mijn vrouw heeft ze gebakken! Mocht u onderweg soms honger krijgen...

Neem deze zelf mee, jongelui, die ge-neest kwetsuren, brandwonden en dergelijke! Je weet nooit wat er gebeuren kan, niet?...



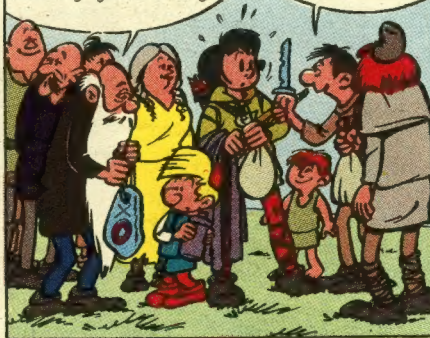
Hm...inderdaad!

En hier zijn twee goeie dekens! Ja, heus, neem ze maar mee. De nachten zijn nog fris!



Denkt u...?

Beloof me van deze talisman nooit te scheiden. Je zal zien dat hij geluk brengt!



Ik heb mijn oude mes teruggevonden. Dat geef ik je!

U heeft een leren zak vergeten om water mee te nemen!



En ik heb worsten voor u!

En hier heeft u mijn slinger!



Veel geluk!



Zeg, ben je echt van plan al die rommel mee te sjouwen?

Ssst... nee, nee, maar wacht tot we een eindje verder zijn!



Oef! Hier kunnen ze ons niet zien! Gauw de hele boel in een bosje verstoppen!

Begrijp je, die goeie mensen hebben zich te kort gedaan om ons dat allemaal te geven. Ze hoopten dat het ons zou helpen. Als we geweigerd hadden zouden ze vreselijk teleurgesteld zijn geweest!



Dat is waar!

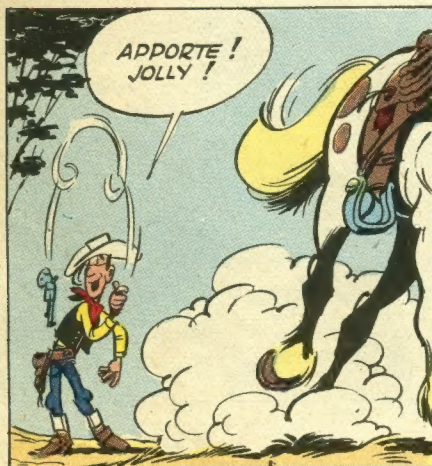


Maar ongelukkig genoeg merken ze niet dat...

Zeg, wacht even!...



(Wordt vervolgd.)



... EN IK HEF HET GLAS OP ONZE VRIEND LUCKY LUKE
EN OP DE SHERIFF GRINDSTONE WIENS MOED,
DAPPERHEID, KOENHEID EN BRANI...

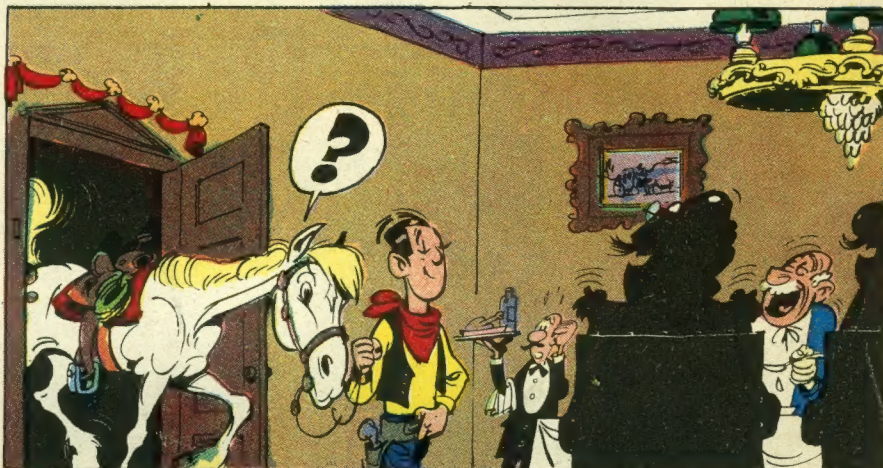


MAAR SHERIFF,
WAT SCHELT
U ?

W... WE ZITTEN
MET ONS D..DERTIEN
AAN DE OFFICIËLE
TAFEL...



BEDAAR, SHERIFF !
ER KOMT
NOG EEN
VEERTIENDE
GAST ...



TOOSTEN !

TOOSTEN !

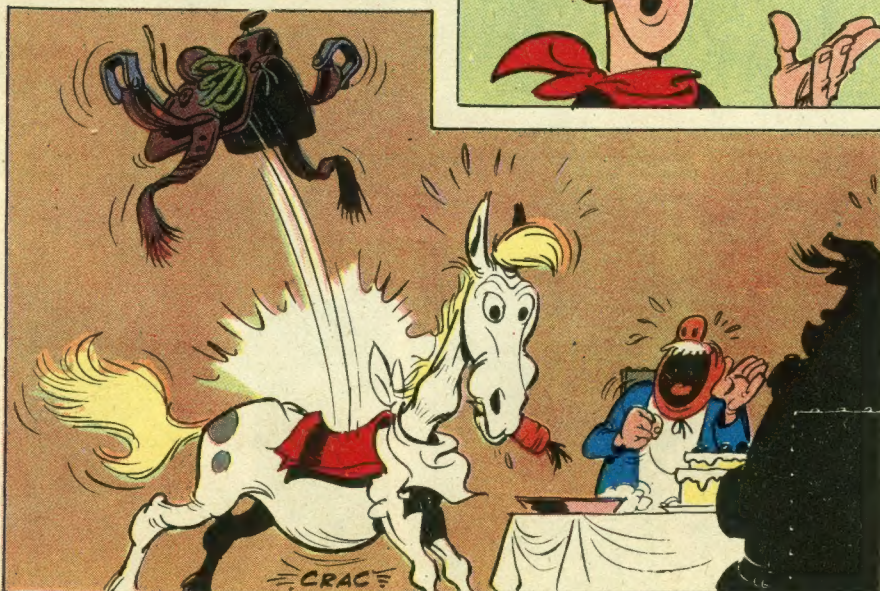
TOOSTEN !



HEREN, IK HEB ALTIJD
GEVONDEN DAT DE KORTSTE
REDEVOERINGEN DE BESTE ZIJN...
WAT WE U TE ZEGGEN HEBBEN
KAN IN EEN WOORD GEZEGD
WORDEN...



HI - HI - HI - HI - HI - HI - HI ...



EINDE

